



**Всеволод
Михайлович
Гаршин**
(14 февраля 1855-
5 апреля 1888 г.г.)



Всеволод Михайлович Гаршин (1855 – 1888) — русский писатель, поэт, художественный критик, обладавший обостренным чувством несправедливости и равнодушием к чужим страданиям. Биография Гаршина, его творчество является прямым подтверждением яркой, тонко чувствующей натуры писателя.

Тяжелые переживания детства

Всеволод Михайлович родился 14 февраля 1855г. в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии. Его отцом был дворянин, храбрый морской офицер, чей род был известен еще со времен Золотой орды. Мать Всеволода была всесторонне развитой женщиной, которая интересовалась политикой и литературой, свободно владела несколькими иностранными языками.

Когда мальчику исполнилось пять лет, мать бросила семью ради воспитателя своих детей П. В. Завадского, организатора тайного политического общества. После ареста революционера она сопровождала его в ссылку.

Семейная драма имела тяжелые последствия для Всеволода, который и без того рос излишне нервным и впечатлительным ребенком. В дальнейшем он страдал тяжелыми приступами нервного расстройства.

Когда отец вышел в отставку, он купил дом в степном городке Старобельске. Там и прошло детство будущего писателя.



Учился в гимназии, где начал писать, подражая то «Илиаде», то «Запискам охотника» И. Тургенева. В эти годы увлекался естественными науками, чему способствовала дружба с А. Гердом, талантливым педагогом и популяризатором естествознания. По его совету Гаршин поступает в Горный институт, однако с интересом слушал только лекции Д. Менделеева.



В 1877 году началась русско-турецкая война. Гаршин в первый же день записывается добровольцем на фронт. Там он учил солдат грамоте, писал письма, читал газеты и по целым часам беседовал с ними. В одном из первых своих сражений был ранен в ногу.

Военный опыт



Гаршин и Болховский полк

Впрочем, юноша так и не получил высшее образование – в 1877 году Россия объявила войну Турции, и он добровольцем отправился на фронт.

В одном из первых сражений Гаршин отважно увлек в полк в атаку. Он получил ранение в ногу, и уже больше не мог воевать. Получив офицерское звание и выйдя в отставку, Всеволод Михайлович занялся литературной деятельностью. Его первые рассказы были посвящены военной тематике. Наибольшую популярность имели «Четыре дня».

Гаршин дебютировал в 1877 году с рассказом «Четыре дня», сразу создавшим ему известность. В этом произведении ярко выражен протест против войны, против истребления человека человеком.



Литературная деятельность

Гаршин остро переживал социальную несправедливость. Вместе со всей передовой интеллигенцией России он чувствовал личную ответственность за все, что происходило в стране, в которой на смену старого крепостного уклада приходил капиталистический строй. Писатель не мог пройти мимо социальной несправедливости, с которой он сражался при помощи пера в своих произведениях.

Для творчества Гаршина характерны следующие черты: простота, лаконичность, отсутствие метафор и сравнений. Большинство его произведений написано в форме дневников, писем, исповедей.

К наиболее ярким его работам можно отнести «Красный цветок», «Художники», «Надежда Николаевна».

Писал Гаршин и для детей – рассказы «Лягушка-путешественница», «То, чего не было», «Сказание о гордом Аггее» нашли свое место в детской литературе.



Последние годы жизни

В начале 80-х гг. обострилось психическое заболевание писателя, и он был вынужден около двух лет провести в психиатрической лечебнице. В 1883 году он женился на слушательнице женских медицинских курсов Н. М. Золотиловой, и в течение нескольких лет был очень счастлив.

Однако за этим всплеском последовала тяжелая затяжная депрессия, ставшая причиной смерти писателя.

Весной 1888 года общественность потрясло сообщение о Гаршине, покончившем жизнь самоубийством.

Мастер короткого рассказа В.М. Гаршин



Информационное издание